



Théâtre du Centre de l'Espérance
8, rue de la Chapelle, 1207 Genève

Accès

En voiture:

parking de Villereuse

En transports publics:

tram 12, arrêt "Villereuse"

depuis la gare bus 9, arrêt "Place des Eaux-Vives"

Série de conférences L'art du contrat

premier chapitre:
Les ventes d'œuvres d'art

2 juin 2016, 13h30-17h
Théâtre du Centre de l'Espérance
8, rue de la Chapelle, 1207 Genève

La Fondation pour le droit de l'art démarre une nouvelle série de conférences sur **L'art du contrat**.

Cette série vise un double but, d'une part, d'analyser de façon critique la pratique des contrats de ventes d'œuvres d'art conclus notamment dans le cadre des transactions, expositions, diffusions, et de l'assurance et, d'autre part, de contribuer au développement de cette pratique en proposant des modèles de contrats pouvant servir de base aux acteurs du marché de l'art.

La première conférence de cette série aura lieu à Genève le **2 juin 2016** et portera sur les **contrats de ventes d'œuvres d'art**.

13h-13h30 Accueil des participants

13h30 Ouverture du colloque et introduction

Les ventes aux enchères et les conditions générales

Dr Anne Laure Bandle, co-directrice de la FDA, chargée de cours invitée à la LSE, et avocate-stagiaire

14h **Processus et contrats de vente de gré à gré**

Thomas Seydoux, Associé et Directeur Général

Emilie Mermillod, Directrice, Seydoux & Associés Fine Art SA

Discussion et pause

15h30 **Courtage, ventes, et conflits d'intérêts**

Pierre Gabus, Président de la FDA et avocat

16h **Droit d'auteur et droit de suite dans les contrats de ventes d'œuvres d'art**

Dr Yaniv Benhamou, avocat, chargé de cours à l'Université de Genève

Discussion & clôture

17h Réception