



Des oeuvres modernes remarquables dans les ventes de New York

02/05 | 17:34 | Par **Judith BENHAMOU-HUET**

Cézanne, Monet, Balthus, Modigliani : des peintures et sculptures importantes de l'histoire de l'art moderne sont proposées les 13 et 14 mai prochains à New York.



Des jeunes filles et jeunes garçons dévêtus dansent une gracieuse sarabande dans une composition longue de plus de six mètres. En 1884, le peintre français alors célèbre, William Bouguereau (1825-1905), spécialiste de la nudité sous des prétextes mythologiques, crée ce qu'il considérera certainement comme son chef-d'oeuvre « La Jeunesse de Bacchus ». C'est la plus grande toile qu'il ait jamais peinte (331× 610cm). Il veut prouver aux impressionnistes, ses concurrents, bien plus novateurs, qu'il est capable d'un coup d'éclat. Il y a quelques mois encore, cette « Jeunesse de Bacchus » occupait à Paris tout un pan de mur de l'atelier de l'artiste, rue Notre-Dame-des-Champs, ou elle était restée depuis la mort de Bouguereau et alors même que le lieu avait été transformé en habitation par ses héritiers.



PATRIMOINE

« La Jeunesse de Bacchus » estimée 25 millions de dollars

Mais le 14 mai prochain cette toile monumentale, qui a obtenu une autorisation de sortie de l'Etat français, sera une des vedettes de la vente d'art impressionniste et moderne de Sotheby's à New York - bien qu'elle ne soit ni impressionniste, ni moderne. Elle est proposée avec une estimation colossale de 25 millions de dollars, alors que le record pour cet artiste s'élève à 3,5 millions de dollars en 2000. Le pari est osé. « *Cette oeuvre a une présence quasi cinématographique, explique à Paris l'expert Pascale Pavageau. Rien de similaire n'est jamais passé aux enchères. De grands musées américains ou des Asiatiques pourraient être intéressés par une telle peinture.* »

L'autre vedette cette saison chez Sotheby's à New York est cette fois un vrai tableau impressionniste, et même une des icônes du genre. Il est signé Claude Monet et montre le soleil de fin de journée dardant ses rayons sur des meules de foin. Entre 1890 et 1891 Monet va peindre vingt-cinq fois les effets de lumière sur ces amas triangulaires construits par les paysans après la moisson, près de Giverny. Du musée d'Orsay au Getty de Los Angeles en passant par la National Gallery d'Edimbourg, 17 versions de meules sont aujourd'hui dans des institutions. « *Monet c'est avant tout la lumière, et elle n'est jamais mieux travaillée que dans ce tableau* », explique à New York Julian Dawes, le responsable de la vente. En 2016 la dernière meule vendue a atteint 81,4 millions de dollars. Celle-ci pourrait largement dépasser ses 55 millions d'estimation pour atteindre un nouveau record.

Lire aussi :

[La folie Kaws : le designer à 14,8 millions de dollars](#)

Un « Rabbit » de Jeff Koons à 50 millions de dollars

Reste que, cette saison, c'est Christie's, avec onze oeuvres de la collection du patron de presse new-yorkais, décédé en 2017, Samuel Irving Newhouse (estimée à 130 millions de dollars, elle bénéficie d'une garantie globale (1) et comprend par ailleurs un « Rabbit » de Jeff Koons proposé dans la vente d'art contemporain, estimé 50 millions de dollars), qui présente l'offre la plus spectaculaire le 13 mai.

La collection inclut, outre une peinture arlésienne de Van Gogh, une nature



PATRIMOINE

anomalies qui accrochent le regard. Du côté gauche, il a laissé un morceau de toile non peint et la nappe est traitée comme un paysage de montagne. Estimation : 40 millions de dollars. Le collectionneur new-yorkais avait acquis cette toile en 1999 pour 29,4 millions de dollars.

Le peintre italien Amedeo Modigliani (1884-1920), avait, avant tout, le désir d'être un sculpteur, mais sa santé fragile lui permit seulement de réaliser une production restreinte d'oeuvres en trois dimensions.

Christie's propose une rare tête modelée dans la pierre, d'une extrême modernité, fruit d'un mix entre l'art africain, cambodgien et certainement indien aussi. Elle est estimée 30 millions d'euros. Le record pour une sculpture de Modigliani, 70,7 millions de dollars, a été atteint en 2014 pour une autre tête de pierre au dessin plus radical encore.

Balthus à 12 millions de dollars

C'est Christie's aussi qui propose la meilleure toile du peintre franco-suisse d'origine polonaise, Balthus (1908-2001), apparue dans les dernières années aux enchères. Peinte en 1939, elle représente une jeune fille, dans une position d'équilibre instable, longues chaussettes blanches et cuisses nues à peine cachées par une petite jupe. Description fascinante du charme du passage de l'enfance à l'âge adulte. Elle faisait la couverture de l'exposition consacrée au maître en 2013 au Metropolitan Museum.

Selon le marchand privé Thomas Seydoux, « *le marché de Balthus est fort, mais restreint en termes de collectionneurs* ». La plus haute enchère pour l'artiste s'élève en 2015 à 9,9 millions de dollars, mais Christie's estime son tableau, issu de la collection de Dorothy et Richard Sherwood de Los Angeles à 12 millions de dollars.

Pourtant, chez Christie's le directeur du département, Adrien Meyer, estime que la maison de vente se montre désormais plus prudente : « *Les ventes de novembre 2018 ont été pour nous un rappel à l'ordre, avec des taux d'oeuvres invendues plus importants qu'à l'habitude.* » A cela s'ajoute un retrait sensible des Chinois sur le marché, qui représentent ordinairement selon lui « *40 % des enchérisseurs dans les oeuvres très haut de gamme* ».

Qui dans le monde aujourd'hui achète les chefs-d'oeuvre disponibles de l'histoire de l'art moderne ? Réponse les 13 et 14 mai prochains.



PATRIMOINE



Le 14 mai, New York, www.sothebys.com. Le 13 mai, New York, www.christies.com.(1) La garantie est un système financier qui garantit un niveau d'adjudication précis au vendeur avant même que se tiennent les enchères.(1) La garantie est un système financier qui garantit un niveau d'adjudication précis au vendeur avant même que se tiennent les enchères.



AUTRES ARTICLES PATRIMOINE

12:11 Cinéma : zoom sur la niche fiscale des Sofica

PACK NUMÉRIQUE

L'accès aux Echos.fr en illimité
et le journal en PDF dès 22h30

JE M'ABONNE >



À la Une
Politique - Société
Economie France
Bourse
Monde
Tech - Médias
Industrie - Services
Finance - Marchés

PME - Régions
Idées - Débats
L'invité des Echos
Business
Patrimoine
Week-End
Dossiers

[Retour sur www.lesechos.fr](http://www.lesechos.fr)